

Dalla home page



## “L’onda lunga”. A Roma il doc sulla storia dell’ANAC



*Il 15 marzo alle ore 20 presso il Nuovo Cinema Aquila di Roma la proiezione speciale del doc L’onda lunga – Storia Extra-Ordinaria di un’Associazione, in anteprima il 26 marzo al Bif&st*

Dopo la première al **39° TFF**, ***L'onda Lunga – Storia Extra-Ordinaria di un'Associazione*** diretto da **Francesco Ranieri Martinotti**, sarà presentato a Roma il **15 marzo** in occasione dei 70 anni dell'ANAC, con una proiezione speciale al **Nuovo Cinema Aquila**. La serata, aperta al pubblico, inizierà alle **ore 20.00**. Ad accompagnare il regista, gli autori **Alessandro Rossetti** e **Alessandro Trigona** e **Andrea Fornaciari**, autore delle musiche.

Alla proiezione sono attesi **Giuliano Montaldo, Citto Maselli, Nino Russo, Umberto Marino, Giacomo Scarpelli, Giuliana Gamba, Emanuela Piovano, Mimmo Calopresti, Giovanna Gagliardo**, alcuni dei quali nel documentario, grazie alla loro preziosa testimonianza, ci fanno conoscere la **storia dell'ANAC**, una delle prime associazioni europee degli autori e tassello per la storia dell'Italia del Dopoguerra con le importanti battaglie per il cinema indipendente e d'autore italiano. Con loro prenderanno parte all'evento i rappresentanti delle istituzioni e delle principali associazioni di categoria.

Il documentario, che sarà poi presentato come **Evento speciale al Bif&st il 26 marzo**, ripercorre, in 70 anni di vita, le battaglie per le politiche sul cinema, ma anche per l'impegno civile e la cultura italiana, dell'**Associazione Nazionale Autori Cinematografici** – fondata nel 1952 da **Zavattini, Amidei, Rossellini** e numerosi altri. Tra coloro che ne fecero parte troviamo personalità come **De Sica, Pasolini, Damiani, Scola, Age, Scarpelli, Rosi, Cecchi d'Amico**, i quali, prima di essere autori di cinema, erano grandi intellettuali. Attraverso le interviste inedite a **Lizzani, Gregoretti, Maselli, Montaldo, Bellocchio, Wertmüller, Gamba, Cavani** (provenienti dai repertori dell'Archivio Luce e Aamod e dall'archivio dell'ANAC), si ripercorrono le tappe di questa straordinaria storia della seconda metà del Novecento italiano.

**Tante le battaglie combattute dall'ANAC**, avviate dal 1952. Dalla censura alla riforma del Gruppo cinematografico pubblico, dalla riforma della Biennale di Venezia a quella della televisione pubblica, dalla copia privata all'equo compenso, alla battaglia contro la cementificazione di Cinecittà. Da quella più recente a **difesa delle sale**, anche attraverso la creazione del **premio Lizzani** ad esse dedicato.

Argomenti non facili da mettere in scena in un film divulgativo ma che, grazie anche alla conoscenza dell'archivio storico ANAC degli sceneggiatori **Alessandro Rossetti** e **Alessandro Trigona**, al montaggio di **Andrea Gagliardi** e alle musiche di **Andrea Fornaciari**, hanno preso una forma e un ritmo tali da rendere *L'onda Lunga* accessibile a tutti, anche a chi non è semplicemente interessato a una *Storia Extra-Ordinaria di un'Associazione*.

Dopo il Bif&st, il film inizierà un percorso distributivo nelle sale grazie alla **Capetown**, società che lo ha prodotto. Il documentario toccherà le seguenti città: **Firenze, Prato, Milano, Bologna, Napoli, Palermo, Perugia, Cagliari, Carbonia, Sassari, Oristano** e tante altre per arrivare ad una progressiva copertura nazionale.

***L'onda Lunga – Storia Extra-Ordinaria di un'Associazione*** è prodotto da **Capetown** e **Luce Cinecittà** in collaborazione con **Rai Cinema**, con **l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico** e **l'Archivio Storico ANAC** – Associazione Nazionale Autori Cinematografici, con il sostegno del **Ministero della Cultura** e della **Regione Lazio** – Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo e con il Patrocinio di **Roma Lazio Film Commission**.